

Renske de Leuw

Harpiste



Uitgebreide CV

Toen Renske de Leuw (Zevenaar, 1979) op vijfjarige leeftijd de Tilburgse Dans- en Muziekschool binnenliep en daar voor het eerst de klanken van een harp hoorde wist ze meteen dat de harp haar instrument zou zijn. Op achtjarige leeftijd begon Renske met haar eerste harplessen bij Annelies-Houtman Knaven en na enkele jaren zette zij haar harplessen voort bij Margareth Forrest. Naast harplessen heeft Renske de Leuw ook enige tijd piano- en zanglessen gevolgd om haar muzikale horizon te verbreden.

Renske studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Alexandre Bonnet en behaalde in 2005 met succes het diploma Bachelor of Music. In juni 2007 sloot zij aldaar met succes ook haar masteropleiding af.

Om zich te blijven ontwikkelen in het muzikale spectrum volgde Renske lessen jazzharp aan het Codarts te Rotterdam bij de befaamde jazz harpist Park Stickney en oud Metropoolorkest harpiste Rosetty de Ruiter.

Renske heeft in de loop der jaren deelgenomen aan diverse masterclasses van onder anderen Isabelle Perrin, Isabelle Moretti, Brigitte Sylvestre (Frankrijk), Maria Graf (Duitsland), Edward Witsenburg (Nederland), Emilia Moskvitina (Rusland), Daphne Boden (Groot-Brittannië), Alfredo Orlando Ortiz (Zuid-Amerikaanse muziek), Erika Waardenburg (zomercursus), Petra van der Heide (orkestspel), Park Stickney en Edmar Castaneda (jazz- pop- en latin muziek).

Regelmatig is Renske de Leuw zowel solo als in orkest- of koorverband te horen bij diverse projecten, gelegenheden en concerten. Sinds 2008 vormt Renske het fluit-harp duo LeoNina met Femke van Leeuwen. Zij vonden bij elkaar een wederzijdse behoefte aan het maken van kamermuziek. Daarnaast was Renske enkele jaren als huisharpiste verbonden aan Thermen Kastelenplein te Eindhoven.

Naast haar uitvoerende activiteiten is Renske als harpdocente actief bij de Biltse Muziekkamer, Centrum voor Kunstzinnige Vorming Uden en Centrum voor Muziek en Dans te Valkenswaard.

Ook is zij sinds enkele jaren voorzitter bij de Nederlandse Folk Harp Vereniging. Deze vereniging stelt zich ten doel harpisten van elk niveau en van jong tot oud met elkaar in contact te brengen, alsmede kennis en informatie over alles wat er speelt in de wereld van de folkharp te verspreiden.