

# Lage landen onder de Franse zon

duo **LeoNina**

Femke van Leeuwen, fluit en Renske de Leuw, harp.

In dit programma neemt het fluit-harpduo LeoNina u mee op een reis langs Hollandse nuchterheid en Franse elegance. Na de Tweede Wereldoorlog verschenen er verschillende stukken voor de combinatie fluit-harp van Nederlandse componisten. Zij werden hiertoe uitgedaagd door het toen zeer bevlogen en bekende muzikanten duo Hubert Barwahser en Phia Berghout. De composities dragen de verschrikkingen van de oorlog in zich maar ook de hoop voor de toekomst.

Franse muziek is van een geheel ander karakter, vaak licht en elegant. Juist deze tegenstelling zorgt voor een spannende wisselwerking, donker en licht, nuchter en frivol!

[www.leonina.nl](http://www.leonina.nl)

## Programma

Sonata da camera (1951) - Molto tranquillo - Vivace - Lento - Allegro comodo	Marius Flothuis
Danse lente (1924)	Joseph Jongen
Pièce en forme de habanera (1907)	Maurice Ravel
Danse de la chèvre (1921) <i>Fluitsolo</i>	Arthur Honegger
Intermezzo (1950)	Hendrik Andriessen
Chanson dans la nuit (1927) <i>Harp solo</i>	Carlos Salzedo
Cavatina (1952)	Henk Badings
Narthez (1971)	Bernard Andrès

### *Kleine toelichting bij Narthez:*

*In Narthez van Bernard Andrès worden een aantal Bijbelse voorstelling muzikaal uitgedrukt. Achtereenvolgens klinken er de volgende Bijbelse tableaux: De luitspeler, de vlucht naar Egypte, de dans van de Gierigheid, de dans van de Démonen, de dood van de Gierigheid, slaap van de drie Koningen, de Sitar-speler, Cain en Abel, de dans van de Verdoemden en tot slot de vlucht van de Démonen.*